

Echos, Echoes, Ecos, Echi n°2

TARJETA DE PRESENTACIÓN

Aquí está el segundo número del boletín del nuevo CIG, *Echos n° 2*, que se traducirá en nuestras cinco lenguas.

El pase implica el misterio de decisiones que se apoyan en encuentros y malentendidos propios del dispositivo, así concebido por Lacan para dejar alguna posibilidad a la transmisión del destello de un deseo que no se divisa en las coordenadas tradicionales o tecnológicas del reconocimiento. Que salga bien o no, es responsabilidad de los *carteles del pase* encontrar esta luz discreta pero decisiva para la Escuela.

Además, el presente CIG espera hacer valer también todo lo que pueda extraerse de la experiencia singular implicada en el pase para permitir la elaboración de un saber que nos sea útil.

Las particularidades sintomáticas, las secuencias típicas, las rutinas y los prejuicios comunitarios. Las curiosidades de los lugares y la época, también intervienen sin duda en el pase de maneras diversas, que nosotros queremos localizar y discutir: bien sea para aprovecharlas desde el punto de vista clínico, o ético, bien sea para estar prevenidos en cuanto a los aspectos anti-analíticos que allí se adhieren. Este será el resorte de los tres *carteles del CIG*, que dispondrán de más tiempo para la recolección de experiencias, lecturas, debates.

El CIG también querría promover la reflexión sobre los aspectos más vivos de la práctica analítica y las condiciones del ejercicio del deseo del analista en la actualidad de los lugares y la época. Para esto, cada vez que sea posible, querríamos intercambios y diálogos acerca de los aspectos más actuales. Un primer encuentro en este sentido tendrá lugar próximamente en Buenos Aires el 21 de Abril del 2015, que coordinaremos Colette Soler y yo. El tema considerado será cercano al del próximo Encuentro de Escuela en Medellín: “El deseo de psicoanálisis, ¿de dónde viene?”

Buenos Aires, 24 de Marzo, Gabriel Lombardi.

SUMARIO

Fechas de las próximas reuniones del CIG

Fecha del Symposium del pase 2016
Los carteles 2014-2016
El tema del próximo Encuentro Internacional de Escuela
El reglamento del CIG

PRÓXIMAS REUNIONES DEL CIG

En nuestra primera reunión a finales de Enero, fijamos las fechas de los próximos encuentros plenarios del CIG. Serán todos en París porque es la solución financiera más económica. La única excepción será con ocasión del Encuentro Internacional en Medellín

27/28 Junio 2015. (Los primeros pases terminados en el mandato de este CIG serán estudiados en esta reunión. Será el momento en el que aparecerá *Echo n° 3*

26/27 Noviembre 2015

6/7 Febrero 2016

12/13 Julio 2016 en Medellín

Comienzos de Diciembre 2016 (antes o después de las Jornadas nacionales en Francia.)

SYMPOSIUM DEL PASE 2016

Este symposium reúne a los diversos actores del dispositivo del pase de los últimos cuatro años. Su fecha se ha fijado el **miércoles 13 de julio 2016** al final de la tarde, la víspera del encuentro Internacional de Escuela.

LOS CARTELES 2014/2016

DOS TIPOS DE CARTELES

El Reglamento interior que hemos difundido con el número 1 de *Echos* lo mencionaba: hemos optado por un cambio en lo concerniente a los carteles.

Es necesario un poco de historia para explicar lo que nos ha guiado.

Al comienzo del dispositivo, los carteles del pase se componían en el caso por caso para escuchar los pases terminados, estudiarlos y pronunciarse. Estos carteles no desmerecen, pues trabajaron alrededor de los pases escuchados, y transmitieron el producto del trabajo en los números del Wunsch. Sin embargo esta fórmula ha sido criticada en dos puntos: su duración era de algunos días solamente, mientras que se supone que todo el cartel trabaja de continuo, y por eso su trabajo se centró demasiado exclusivamente en los pases escuchados.

La asamblea de Escuela se pronunció a favor de carteles constituidos en el seno del CIG con una duración de dos años, con el fin de favorecer un verdadero trabajo colectivo de cartel con la posibilidad de reuniones regulares, al menos todos los meses, gracias a Skype u otra técnica homóloga. Después de seis años de experiencia parece que, salvo excepción, las cosas no han pasado así.

Nuestro CIG trata de ensayar una fórmula mixta:

-por una parte, los carteles compuestos ad hoc entre los diversos miembros del CIG para escuchar los pases, y en los cuales cada miembro del CIG tendrá la ocasión de trabajar con el conjunto de los demás miembros

-por otra parte, al lado de estos carteles efimeros, hay carteles constituidos por elección mutua, por dos años, y que se proponen trabajar ampliamente acerca de los momentos cruciales del psicoanálisis.

A los primeros les llamamos Cartel del pase, y a los segundos Carteles del CIG

LOS CARTELES DEL CIG

La composición de los Carteles del CIG ya se indicó en el Reglamento interior (ver más abajo), y cada uno de los miembros se presentó con algunas líneas en *Echos n° 1*. Para este segundo boletín hemos pensado añadir la imagen. No es lo habitual, lo sabemos, pero nos parece que no es inútil que los miembros de estos carteles sean identificables por los miembros del l'EPFCL antes de las asambleas que nos reúnen cada dos años. Añadimos las fotos tomadas en nuestra primera reunión. Podréis ver por otra parte, que la atmósfera era bien alegre.

Los títulos y temas de trabajo

Cartel 1

“El paso de entrada a un psicoanálisis”

Si bien la salida y el fin del análisis se han abordado a menudo en nuestra Escuela, la entrada en análisis no lo ha sido tanto. Ella concierne a todos los sujetos que vienen a encontrar un analista. Esto es lo que nos proponemos poner al trabajo en el seno de nuestro cartel.

Cartel 2

“Del síntoma particular al deseo del analista”

En el curso de un análisis, un analizante puede tener la posibilidad de pasar de lo particular del síntoma, a lo singular de su destino. Para los casos en el que eso le conduzca a ser analista, eso vuelve al cartel a hacer pensar en la modalidad singular de acceso al deseo del analista a partir del síntoma particular.

Cartel 3

“El saber que pasa”

Las elaboraciones de Lacan sobre la noción de saber, contemporáneas y posteriores a la "Proposición", y las modificaciones de la relación con el saber en el análisis. Con el fin de precisar en busca de qué saber intenta el cartel aguzar el oído, y lo que de ello puede, o debe, transmitir.

TEMA DEL PRÓXIMO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELA,

miércoles 13 Julio. Medellín, Colombia.

Nos hemos parado ante el tema siguiente: *el deseo de psicoanálisis*.

La noción no es habitual. El deseo del psicoanalista nos es más familiar, cierto, y por lo tanto, ¿no hace falta que en toda demanda de análisis esté implícito un deseo de psicoanálisis?

¿Y no es necesario además que esa demanda sea asumida más ampliamente, hecha posible por el discurso del momento actual? Lo que plantea la cuestión del sitio y de la transmisión del psicoanálisis.

*

REGLAMENTO INTERNO 2015 ESPAÑOL

Establecido por el CIG 2014-16 a principios de 2015

I. Las instancias del dispositivo del pase

1. CIG
2. Secretariado del CIG
3. CAO E
4. Los carteles
5. Los secretariados locales del pase
6. La comisión internacional de nombramiento de los AME

II. Funcionamiento del dispositivo del pase

1. La lista de pasadores
2. Las etapas del funcionamiento
3. La transmisión de las respuestas de los carteles
4. Los pasadores

III. Anexo: La admisión de los miembros de la Escuela

LAS INSTANCIAS 2014/2016

CIG

10 miembros para el Dispositivo francés y adscritos:

Sol Aparicio, Cathy Barnier, Anne-Marie Combres, Nadine Cordova Naïtali, Jean-Jacques Gorog, Didier Graiss, Marie-José Latour, Martine Menés, Susan Schwartz (Australia) Colette Soler.

2 miembros para España:

M^a Luisa De La Oliva de Castro, Ana Martinez Westerhausen.

1 miembro para Italia:

Maria Teresa Maiocchi.

3 miembros para América del Sur

Sonia Alberti (Brasil), Gabriel Lombardi (Argentina), Ricardo Rojas (Colombia).

SECRETARIADO del CIG

SOLER, Colette (Europa) LOMBARDI, Gabriel (América del sur).

**COLEGIO DE ANIMACION Y DE ORIENTACION DE LA ESCUELA (CAOE)
2014-2016**

LOMBARDI, Gabriel, MAIOCCHI, Maria Teresa, DE LA OLIVA, Maria Luisa, SOLER, Colette.

LOS CARTELES

Dos tipos de carteles, pero todos obedeciendo al mismo principio de composición: cada uno tiene un miembro de España o Italia, un miembro de América del Sur, tres miembros franceses.

1. Los carteles del pase. Deciden sobre los pases y se componen en el CIG en el caso por caso, según los pases terminados a estudiar, y en función de las compatibilidades lingüísticas y las incompatibilidades analíticas (Ver abajo § 2).

2. Los 3 carteles del CIG. Compuestos en el CIG para la duración del mandato de este CIG, por acuerdo mutuo entre todos los miembros del CIG. Trabajarán sobre algunas cuestiones cruciales del psicoanálisis que sean suscitadas en el dispositivo. El ó los temas elegidos por cada uno serán comunicados al inicio de su funcionamiento.

Cartel 1. Sonia Alberti, Nadine Cordova, Didier Graiss (más-uno), Ana Martinez, Colette Soler, Susan Schwartz.

Cartel 2. Cathy Barnier (más-uno), Anne-Marie Combres, Gabriel Lombardi, Maria Teresa Maiocchi, Martine Menès.

Cartel 3. Sol Aparicio (más-uno), Maria Luisa De la Oliva, Jean-Jacques Gorog, Marie-José Latour, Ricardo Rojas

Los secretariados locales del pase:

FRANCIE Y ADSCRITOS

Comisión de admisión y de la Garantía (CAG) para la admisión de miembros y la Garantía (pase y AME): Michel Bousseyroux, Lydie Grandet, Bernard Nominé, Françoise Josselin, Patricia Zarowsky (Secretaria)

ESPAÑA

DEL 8

Comisión de Admisión y Garantía: Roser Casalprim, Rithée Cevasco (Secretaria) y M^a Jesús Díaz.

ITALIA

CLAG (Comisión local de admisión, acogida y Garantía) del Foro Psicoanalítico Lacaniano: Mario Binasco (Secretario), Moreno Blascovich, Renato Gerbaudo, Marina Severini

AMERICA DEL SUR

CLGAL: Vera Pollo (Brasil), Maria Luisa Rodriguez (Brasil) Silvia Migdalek (AL-S), Beatriz Zuluaga (AL-N).

EL FUNCIONAMIENTO DEL DISPOSITIVO DEL PASE

1. La lista de pasadores

Se establece en cada dispositivo por los secretariados del pase (ver más abajo §3) a partir de propuesta de los AME del dispositivo. Los secretariados lo transmiten al CIG quien tiene la lista para el conjunto del dispositivo, con el nombre del analista y la fecha de las propuestas.

2. Las etapas del funcionamiento del dispositivo

Las demandas de pase son recibidas localmente por los Secretariados del pase que establecen además la lista de pasadores. Esta lista es revisada y puesta al día cada año por estos mismos secretariados.

El candidato es recibido por un miembro del Secretariado del pase local, que a su vez informa a su secretariado que ratifica o declina la demanda. El secretario transmite la respuesta de su secretariado al candidato y sortea sus pasadores. Advierte al pasante que una vez que su testimonio haya terminado, debe informar de ello al secretario. Un pasante puede, si lo considera oportuno, recusar un pasador y volver a sacar otro nombre.

Los secretarios del pase transmiten a los secretarios del CIG:

- la lista de las demandas de pase;

- la lista de los pases comprometidos después de la entrevista de los candidatos con un miembro del secretariado, con el nombre de los dos pasadores, y todas las informaciones necesarias para la asignación a un cartel del pase.

- El CIG se encarga de dirigir los pases hacia uno de los carteles del pase teniendo en cuenta las lenguas y las incompatibilidades. Eso lo tendrá que evaluar en cada caso el CIG. Convendría evitar la presencia en el cartel : del analista del pasante, de su supervisor actual, eventualmente de un analizante actual del propio analista, y en ocasiones personas muy próximas.

3. Transmisión de las respuestas del cartel del pase

- El cartel redacta y envía al pasante algunas líneas detalladas y ajustadas a su caso, que transmite también al CIG.

- Un miembro del cartel transmite oralmente este texto al pasante, personalmente cuando sea posible o por teléfono cuando la distancia no lo permita. El pasante puede pedir, si lo desea, reunirse después con otro miembro del cartel.

- La respuesta Si/No es comunicada para su archivo al secretariado del CIG y al secretariado del pase concernido.

El secretariado del CIG (compuesto de dos secretarios del CIG) lleva el Cuaderno de todas estas etapas. Decide con los miembros del CIG la composición de los carteles para los diversos pases, y transmite cuando llegue el momento la respuesta del cartel del pase con su composición, al Secretario del dispositivo concernido.

- El CIG transmite el conjunto de estas reglas de funcionamiento a los diversos secretariados locales.

4. Los pasadores

Los AME de l'EPFCL pueden proponer pasadores como lo prevé el texto de los « Principios ». Lo hacen en el momento que les parece oportuno, a través del secretariado del pase de su dispositivo o del dispositivo al cual están adscritos para la Escuela. Cada secretariado puede asimismo dirigirse a los AME del dispositivo.

Los secretariados del pase sortean sus pasadores para los pasantes de una lista de pasadores que contiene los pasadores que no están en un pase en curso, o, por defecto, a aquellos que tienen menos.

Los pasadores deben ser necesariamente de la misma lengua que el pasante, o de una lengua que hable el pasante, pero no necesariamente de su lugar.

El mandato de un pasador está limitado a dos años.

Sería necesario que los secretariados del pase se aseguren de que el pasante que saca en suerte a sus pasadores, está dispuesto a comenzar su testimonio sin demora, y que cuiden que el testimonio no se prolongue indefinidamente.

5. La comisión internacional de acreditación de los AME

La composición de la Comisión

El segundo año de su mandato el CIG compone en su seno la Comisión Internacional de Acreditación de los AME. Su composición mantiene cierta proporcionalidad en relación al número de miembros de Escuela en cada zona. La lista de los nuevos AME es publicada en junio/julio de este segundo año.

Funcionamiento

Al inicio de su puesta en función, el CIG recuerda a las comisiones locales, las tareas que les incumben, en cuanto a los criterios y a la recogida de información sobre los AME posibles, especialmente en las zonas adscritas a un dispositivo.

Las Comisiones locales para la garantía, transmiten en cualquier momento, sus proposiciones de AME para su dispositivo.

ANEXO: LA ADMISION DE MIEMBROS DE ESCUELA

A) La articulación entre la admisión al Foro y a la Escuela.

La regla que consiste en entrar en primer lugar al Foro y después a la Escuela parece que debe ser mantenida. Sin embargo debe ser aplicada con tacto y en casos excepcionales se puede considerar una admisión simultánea al Foro y a la Escuela.

B) La cuestión de los criterios ha sido retomada y ha llevado a las sugerencias siguientes:

- Dos entrevistas o una entrevista con dos personas no parecen demasiado.

- Se debe tener en cuenta la participación regular en las actividades del Foro o Polo, especialmente en carteles, y eventualmente en el Colegio Clínico al que pertenezca el candidato.

La cuestión de una participación más amplia en las actividades nacionales, como por ejemplo las Jornadas, debe ser tomada en cuenta.

En tanto que nuestra Escuela tiene dispositivos internacionales, la dimensión internacional no puede ser ignorada. Es necesario que desde la primera entrevista esta dimensión sea presentada al candidato que lo ignore con el fin de que sepa, antes de su segunda entrevista, dónde se propone entrar.

- Los trabajos publicados en Jornadas, inter-carteles, etcétera, son un factor objetivo de la implicación del candidato a tomar en cuenta.

- La consulta al analista o al supervisor no pueden ser una obligación. Le corresponde a la Comisión juzgar si, en tal o cual caso, puede ser oportuno.

C) Condición de admisión como miembro de la Escuela de los miembros de los Foros adscritos al dispositivo de Francia:

La condición general para admitir un miembro de la Escuela perteneciente a un dispositivo adscrito es que se conozca suficientemente su formación analítica. Sobre esta base la CAG tiene evidentemente respuestas adecuadas a cada caso.

Por otra parte, si uno de los candidatos ha hecho el pase y no ha sido nombrado AE, el cartel que ha escuchado su testimonio puede eventualmente proponer su admisión como miembro de la Escuela.