



Réplica N° 7

al Argumento de la

Jornada Escuela de la IV Convención Europea, Venecia 2025

EL PASE : EXPERIENCIA Y TESTIMONIOS

MARTINE MENÈS

« La verdad del testimonio descansa en la incompletud de la verdad»¹

El procedimiento del pase pone en juego dos modalidades de testimonio: el testimonio del pasante que sólo llega al cartel indirectamente y los testimonios de los pasadores que lo transmiten.

Sabiendo de antemano que el testimonio siempre es un testimonio falso - de ahí la distancia que el cartel percibe a veces entre los relatos de los dos pasadores- Lacan previó varios oyentes, primero un jurado, después dos pasadores y cinco miembros de un cartel que escuchan, oyen, tal vez.

Imposible decir la verdad, no hay la verdad toda, ante lo cual algunos, parece, que serían más sensibles. Entonces, uno desempeña el papel del pasante, otro confunde su propio análisis con el análisis del que

¹ CAUSSE Jean-Daniel, « L'incomplétude de la vérité et la force du témoignage », revue *Laval Théologique et Philosophique*, volume 71, n° 1, pages 15–27, 2015 et Lacan, J. , Sem. XX , Aún, B. Aires, Paidós, 1981 – Lecc. 10 Abril 1973 , en particular pp. 110-112

testimonia, otro no sabe qué decir, abrumado quizás por lo imposible de la tarea.

Toda la verdad no puede decirse; se dice, sin embargo, atravesando los dichos, soportando lo imposible, se traza un camino y se deja captar por aquellos que están ahí en el cartel con este fin. No se trata del milagro de la escucha; se trata de lo que a través de los medio-dichos se filtra, o no, lo que se espera: no solamente un final de análisis - por otra parte, no siempre efectivo- sino una posición aligerada del goce sufriente del síntoma que deja al pasante desconcertado durante un tiempo frente a un nuevo deseo, el deseo de analista.

En suma, todo pase está inacabado, lo que permite que el nuevo AE permanezca en la brecha desde la cual podría esclarecer (se) acerca del objeto del psicoanálisis: el inconsciente.

Traducción : Rebeca García