

# IX° RENCONTRE INTERNATIONALE D'ÉCOLE

## *PASSE À L'ANALYSTE : APORIES DU TÉMOIGNAGE*

23 JUILLET 2026

Centro de Convenções Rebouças

*« Qu'est-ce qui peut venir dans la boule de quelqu'un pour s'autoriser d'être analyste ? ». Telle est la question que Lacan adressait aux passants qui se prêtaient à l'expérience dont il a inventé la procédure en 1967.*

*Malgré l'intérêt de cette expérience, force est de constater que les témoignages des passants se confrontent à quelques apories dont celle qui résulte du fait que, dans l'acte analytique, l'analyste n'y opère pas comme sujet. Il prend plutôt « ce risque fou de devenir ce qu'est cet objet a. Or, cela nécessite qu'il ait cerné la cause de son horreur de savoir. « Dès lors il sait être un rebut » dit Lacan, en 1973, dans la Note italienne et il ajoute « S'il n'en est pas porté à l'enthousiasme, il peut bien y avoir eu analyse, mais d'analyste aucune chance.*

Rosa Guitart (*Argument*)

# PROGRAMME

## PLÉNIÈRES -Auditorium turquoise

**9h00 -10h15**

**Présentation de la Rencontre** : Ida Freitas

**Première table ronde**

Modératrice : Ida Freitas (Brésil)

- Ana Maeso (Espagne), AE : **Acte analytique et style : identité de séparation. Aporie du témoignage**
- Isabela Ledo (Brésil), AE : **L-a po(r)étique d'un témoignage : de l'édifice à la cour de la langue**
- Nicolas Bendrihen (France) : **Tirer sur la ficelle**

Débat

**10H15 – 10H45: Pause-café**

**10h45 – 12h**

**Deuxième table ronde –**

Modératrice : Daphné Tamarin (Angleterre)

- Dominique Fingerman (France) **Comment passe un Dire ?**
- Beatriz Oliveira (Brésil) : **L'aporie comme fait de structure**
- María de los Angeles Gómez (Puerto Rico) : **Ce qui bat dans la passe**
- Adriana Grosman (Brésil) : **Aporie du témoignage : qu'est-ce qui (se) passe avec l'acte analytique ?**

Débat

**12h – 14h: Déjeuner**

**14h - 15h15**

**Troisième table ronde**

Modérateur : Philippe Madet (France)

- Sidi Askofaré (France) : **Témoin *décidé*, témoignage *indécidable***
- Julieta De Battista (Argentine) : **L'acte a l'entrée**
- Marina Severini (Italie) : **Le beau des apories**

Débat

**15h15 – 15h45: Pause**

**15h45 – 17h**

**Quatrième table ronde**

Modératrice : Gabriela Zorzutti (États-Unis)

- Ramon Miralpeix (Espagne) : **La passe, un savoir en construction**
- Gabriel Lombardi (Argentine) : **Le savoir en abîme et le facteur surprise**
- Colette Soler (France) : **L'appel au témoignage**

Débat