



Œuvre originale : Glaucia Nagem – “Falatório 2” / Conception et création de l’affiche : Maurício Simões / Webdesigner : Ilana Chaia Finger

XIII RV International de l’IF-EPFCL, 23 au 26 juillet 2026, São Paulo, Brésil

Axes thématiques

1) « L’éthique est relative au discours »

Ce premier axe thématique reprend la phrase de Lacan dans *Télévision* [3] où il dit que « l’éthique est relative au discours ». Celle de la psychanalyse, si elle est une « éthique du bien dire » comme il l’affirme est forcément une éthique de la singularité. La question est donc d’interroger aussi ce que peut être l’éthique du discours de « l’envers de la psychanalyse » qui, lui, règle les collectifs, les foules, les masses selon le terme que l’on choisit. Et si l’éthique de l’analyse ne peut pas se transposer aux autres discours, que peut-on dire à partir de la psychanalyse des rapports du collectif à l’individuel ?

2) « La visée de l’acte psychanalytique »

Quelle est la visée de l’acte analytique, où le paradoxe logique démontre qu’il ne s’agit pas du sujet mais de l’objet (*a*) ? Un acte qui implique une éthique fondée sur la logique et ses paradoxes. En chaque cas, l’acte est soutenu par le désir de l’analyste. Dès lors, la visée de

l'acte analytique ne serait-elle pas d'assurer un « il y a de la psychanalyse », et il faudra dire comment, avant de le vérifier éventuellement dans le dispositif de la passe.

3) « L'éthique de la neutralité bienveillante »

Cet axe reprend la proposition freudienne de « l'abstinence » ou de la « neutralité » du psychanalyste, présente dans divers de ses textes. Neutralité n'est pas « indifférence », mais nous savons que la position impliquée dans l'écoute, le déchiffrement et l'interprétation du psychanalyste n'est pas du tout une position de parti pris, qu'il soit moral ou autre. Le choix du terme « neutralité bienveillante », bien que le terme bienveillant ne soit pas de Freud [2], fait allusion plutôt à « une discipline de jugement par rapport au matériel, aux dits qu'apporte l'analysant [3] ».

[1] Lacan, J. (1974) Télévision. *Autres écrits*. Paris : Seuil, 2001, p. 541

[2] C'est Edmund Bergler qui a introduit cette expression en 1936, lors d'un congrès tenu à Marienbad. Cfr. Bergler, B. (1937) "On the theory of therapeutic results in psychoanalysis", in *Select papers of Edmund Bergler, M. D. (1933-1961)*.

[3] Soler, C. *La politique de l'acte*: Cours au Collège Clinique de Paris (1999-2000) / 1ère édition adaptée – Colegio Clínico del Río de la Plata, 2024, p.13.