

## Un cartel, ¿por qué?

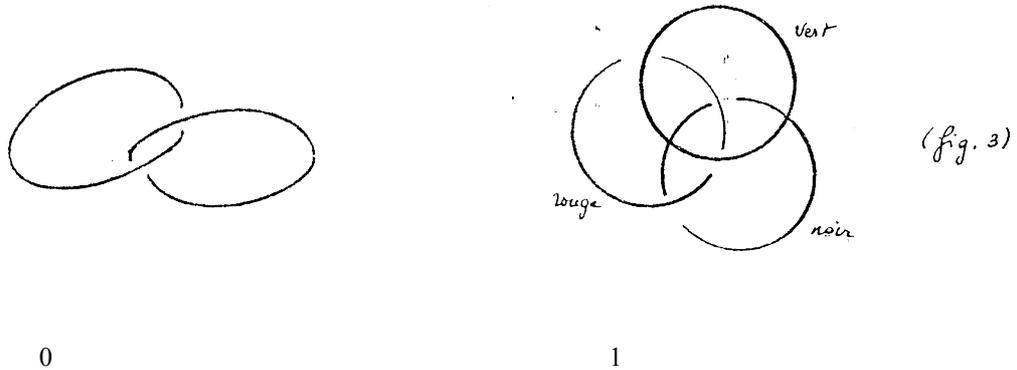
Jairo Gerbase. (Salvador de Bahía)

Reduzco a tres las cuestiones que Lacan propone acerca del cartel, en la clase del 15 de abril de 1975, en el Seminario RSI. Sin embargo, por razones de espacio, no voy a poder referirme más que a una.

¿Por qué he formulado muy precisamente que un cartel parte de 3 más una persona, lo que en principio hace 4, y he dado como máximo ese 5, gracias a lo cual eso hace 6? ¿Esto quiere decir que yo pienso que, como el nudo-borromeo, hay 3 de ellos que deben encarnar lo Simbólico, lo Imaginario y lo Real?

Para comentar esta pregunta, voy a referirme a la intervención de Saury, en el seminario del 17 de enero de 1978, que como mínimo nos explica satisfactoriamente por qué se parte de 3.

Saury empieza proponiendo una analogía entre el número 0 y la cadena de dos círculos, y entre el número 1 y la cadena de tres círculos.



Dans le système des nombres, le zéro est l'élément neutre et le un est l'élément générateur.

$$[0 + 0 = 0] \quad [1 + 1 = 2].$$

Dans le système de chaînes, le deux est l'élément neutre et le trois est l'élément générateur.

$$[2 + 2 = 2] \quad [3 + 3 = 4].$$

Eso significa que pueden obtenerse todos los números a partir del número 1 y que no se puede obtener ningún número a partir del número 0. Y que pueden obtenerse todas las cadenas a partir de la cadena de 3 círculos, y que no puede obtenerse ninguna cadena a partir de la cadena de 2 círculos. Esto es una exigencia de sistematización que sirve para los números y para las cadenas, especialmente borromeas.

Entonces, la operación de enlace de dos cadenas se comporta como la operación de adición de los números. En la cultura matemática, el número 1 [y la cadena de 3] es el elemento generador o ejemplar. El número 0 [y la cadena de 2] es el elemento neutro o degenerado.

Hay por lo menos dos razones para denominar la cadena de dos círculos como cadena degenerada. La cadena de 2 es el elemento neutro de enlace, o sea, no engendra nada nuevo. La cadena de 2 es la degeneración de la propiedad borromea, o sea: en un grupo, cada elemento es indispensable; cuando se retira un elemento, el grupo no se sostiene más; cada elemento sostiene todos los demás; todos los elementos sostienen el grupo; la propiedad borromea es automáticamente realizada, luego la cadena borromea degenera en dos porque aquí no se verifica esta propiedad.

Por lo tanto, parece que los tres del cartel se enlazan como en el nudo borromeo, y es por ello que un cartel debe disolverse cuando como mínimo un real se suelta, lo que corresponde a una propiedad

borromeana. En otros términos, en el cartel como en el nudo borromeano, están en juego tres funciones discursivas enlazadas de modo borromeano, lo que no es la forma ideal de enlace porque la propiedad borromeana implica que al cortarse uno quiera de ellos, el nudo se deshace.

*Traducción de Ramon Miralpeix*

---